

Öbacka BRUS



Mars 2020

**ÖBACKABRUS 10 ÅR-
JUBILEUMSSIDOR**

Lättläst: Färre elever får stöd

Ronnys målningar

Sälg och videkissar

Frågesport om mat

Se och göra på Jersey

Malins kolagömmor

Film: En del av mitt hjärta

STÖRRE NUMMER



INNEHÅLL

- 3 Lättläst: Färre elever får stöd
- 4-5 Ronnys målningar
- 6-7 Sälg och videokissar
- 8-9 Finn fem fel
- 10-11 Matfrågor
- 12-13 Sagt av barn Del 2
- 14-15 Solglimt i vintertid
- 16-19 Jersey Del 2: Personligt
- 20-21 Kolagömmor
- 22 En del av mitt hjärta
- 23-25 Svensk musikalartist i Danmark
- 26 Facit Finn Fem Fel
- 27-31 Öbackabrus 10 år
- 32 Personalförändringar och Daglig verksamhet stängd

Dessa personer har bidragit med material i detta nummer:

Ronny Östman

Hanna Löfgren

Charlotte Björk

Marie-Louise Hansson

Malin Stenberg

Stina Palm



Hör av er om ni har något ni skulle vilja ha med i tidningen eller idéer om vad vi kan skriva om.

Maila oss era idéer på:
dagligverksamhet.Papper-stygn@harnosand.se

Stina



Öbackabrus

Färre elever får stöd

Elever som behöver extra hjälp för att klara av skolan ska få det.

Det kan vara en extra lärare eller särskilda lektioner.

Men hjälpen minskar, säger Skolverket.

För några år sedan var det många fler elever som fick hjälp i sina skolor.

Nu använder inte skolorna hjälpen på rätt sätt.

Skolorna måste ta reda på vilken hjälp vissa elever behöver.

Men skolorna arbetar för långsamt med att ta reda på elevernas behov av hjälp.



TEXT: Stina Palm

KÄLLA: 8sidor.se



Öbackabrus
RONNY ÖSTMANS MÅLNINGAR



SÄLG OCH VIDEKISSAR

Sälg (*Salix caprea*)

Sälgen är ett viktigt träd! Den blommar nämligen så tidigt på våren att den är bland det enda som fjärilar, humlor med flera kan äta just då.

Även älgar äter sälg, så pass mycket att en sälg ofta inte blir mer än 2 meter hög, men den kan bli 23 meter hög.

En sälg blir cirka 60 år gammal.

Sälgen växer i större delen av Europa.

En sälg är ganska nyttig även för människor; man kan göra videkorgar av den. I barken finns ett ämne heter ”salicin”, som kan sänka feber.

Överlev i skogen!

Den tunna innerbarken på en sälg är både ätlig och nyttig. Den är söt och kan ätas rå, men man kan också koka den. Då blir det en kräm.

Andra sätt är att rosta det och mala det till mjöl.

Vide (Sälg) är träd eller buskar som har tandade blad som är ljusare på undersidan.

Trädet har gula eller gröna hängen.



FOTO: Malin Stenberg



Öbackabrus

Videsvärmare (Smerinthus Ocellata)

En Videsvärmare är lätt att känna igen - på fjärlens bakvingar finns det fläckar som som liknar ögon.

Dessa fläckar använder fjärlen för att skrämma bort sina fiender med.

Videsvärmare kan man hitta i trädgårdar och i skogskanter. Den äter vide, poppel och fruktträd.

Den är en nattaktiv fjärl.



TEXT: Hanna Löfgren

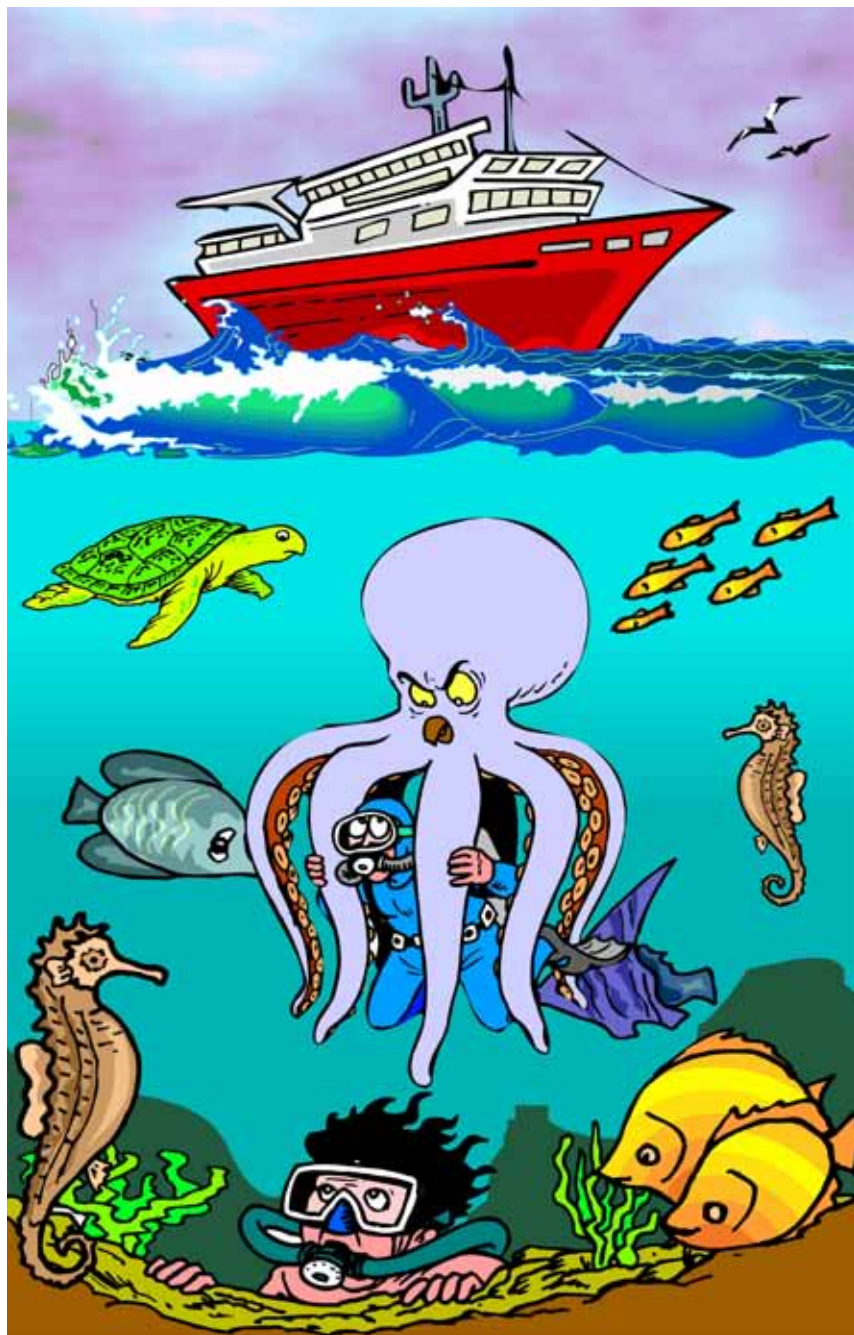
KÄLLA: skogssverige.se,

www.alltomtradgard.se,

Överlevnadshandboken av John Wiseman

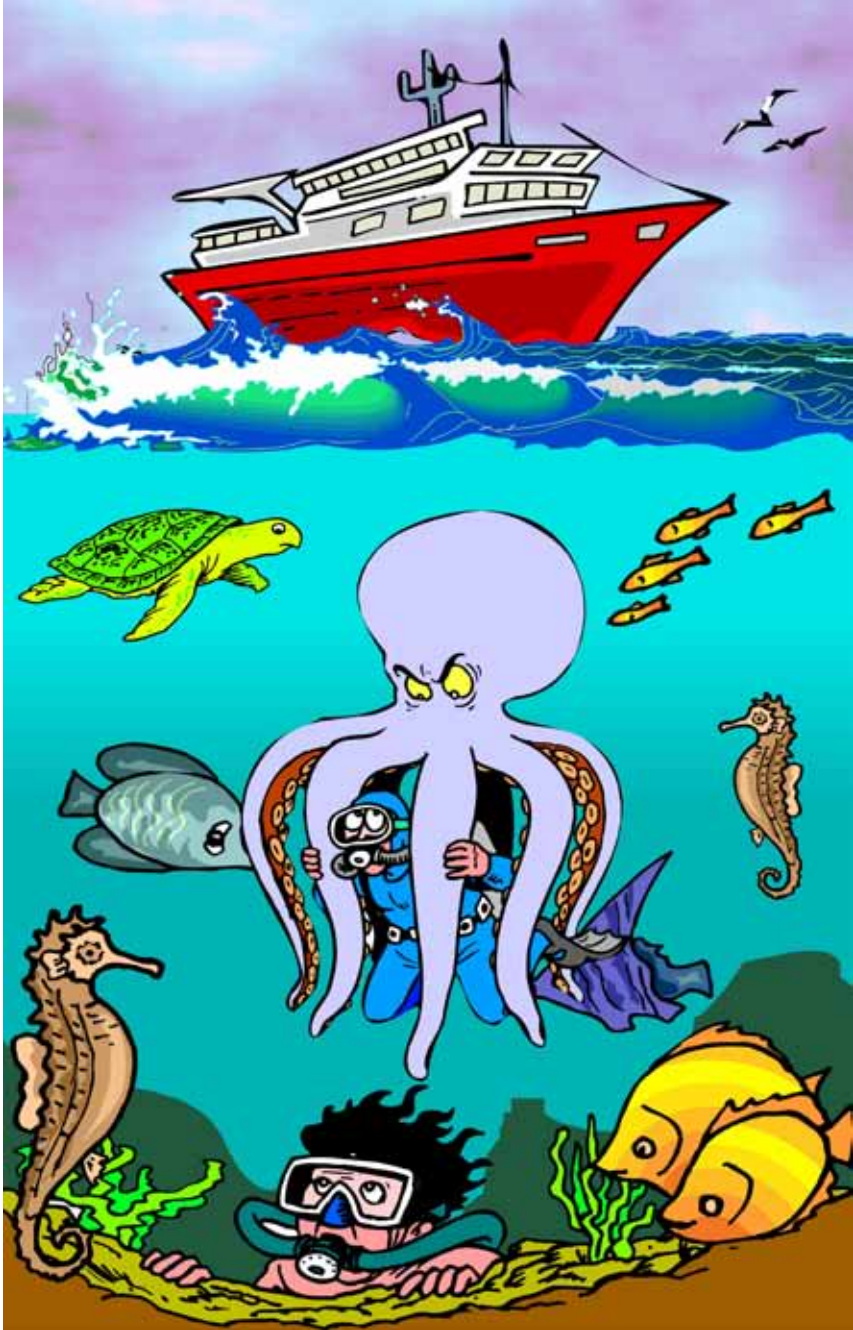
Öbackabrus

FINN FEM FEL



GJORT AV: Charlotte Björk

Öbackabrus



FACIT SIDAN 26

MATFRÅGOR

1. Vad är inte namnet på en lök?

1	X	2
Silverlök	Bronslök	Vitlök

2. Vilken krydda ingår inte i pepparkakor?

1	X	2
Ingefära	Kanel	Chilipeppar

3. Vad av följande är en sorts pasta?

1	X	2
Fusilli	Grissini	Lamborghini

4. Vilken sås brukar man ha i en lasagne?

1	X	2
Bearnaisesås	Brunsås	Bechamelsås

5. Från vilket land kommer maträtten vindaloo?

1	X	2
Indien	Italien	Syrien

GJORT AV: Charlotte Björk

BEARBETNING: Stina Palm

Öbackabrus

6. Vad av följande är en maträtt med kyckling?

1	X	2
Hoppande Jens	Rullande Johan	Flygande Jacob

7. Hur växer potatis?

1	X	2
I jorden	På buske	På träd

8. Vad är omelett främst gjort av?

1	X	2
Vetemjöl	Ägg	Bönor

9. Vad är choklad gjort av?

1	X	2
Kakaobönor	Bruna bönor	Kokosnöt

10. Vad har man inte i en sockerkaka?

1	X	2
Socker	Bakpulver	Curry

FACIT FRÅGESPORT

6. 2 (Flygande Jacob)
7. 1 (I jorden)
8. X (Ägg)
9. 1 (Kakaobönor)
10. 2 (Curry)

1. X (Bronslök)
2. 2 (Chilipeppar)
3. 1 (Fusilli)
4. 2 (Bechamel)
5. 1 (Indien)

SAGT av barn del 2

De hade ingen tandkräm förr,
så då kunde tandtrollen leva loppän.

Mattis, 7 år



Man kan använda gamla människor
till krammänniskor.

De kan berätta sagor och grädda våfflor
och göra barnen trygga.

Marie, 6 år

Förr i tiden var tandläkaren
en farlig person.

Han använde järnstänger och drog ut
tänder överallt. Till och med
visdomständerna drog han ut.

Därför visste folk inte så mycket
på den tiden.

Dag Emil, 7 år

Öbackabrus

Om man är stel i huden kan man smörja in sig
med tigerbalsam. Den verkar väldigt fort,
eftersom mosad tiger är ganska starkt.

Therese, 6 år

Inne i grisen finns det korvar och skinkor.
Och i rumpan på den sitter syltan
och väntar på att bli uppäten.

Lars, 6 år

Örnar och harar och rävar hjälper
bönderna att äta upp insekterna
som sitter på hans kålrötter.

Ylva, 6 år

Ibland rullar grisen sig i gyttjan
bara för att vara rolig.

Harald, 5 år

SAMMANSTÄLLT AV: Marie-Louise Hansson och Stina Palm

KÄLLA: "Gamla tanter lägger inte ägg" av Mark Levensgood och Unni Lindell



 *-glimt*





i vintertid

FOTO: Malin Stenberg



JERSEY, DEL 2. Personligt



Jag var med familjen på ön 19-26 juli 1997.

Vi reste med direktflyg från Arlanda. Tre flygbolag kör fortfarande sträckan. Man kan då vara borta i 3, 5 eller – som vi – 7 dagar.

Vi tog buss till hotellet, *Pomme D'Or Hotel* mitt i huvudstaden St. Helier, som jag skrev om i förra artikeln. Pomme D'or betyder Det gyllene äpplet på franska. Hotellrestaurangen heter *La Petite Pomme* (Det lilla äpplet), själva matsalen heter *Harbour Room* – Hamnrummet.

Framför hotellet finns *The Liberation Square* (Frihetstorget), med en staty föreställande soldater med en nazistflagga. I en nedsänkning vid statyn har man skrivit ner fakta om ockupationen, för att lära framtida generationer om den.



Inomhusmarknaden *Central Market* nära hotellet finns i en viktorsk byggnad (från ca 1830-1900), med stenplattor till golv och svart järninredning med grönt tyg. Där köpte vi matsäck. Bl. a. små blå plastflaskor med MER-liknande dryck – **Strawberry** (Jordgubb), **Apple** (Äpple), **Pear** (Päron), **Peach** (Persika) m. fl. Typsnitt på etiketterna: Gill Sans Ultra Bold. Vi hade kvar flaskorna som vattenflaskor i flera år.

Öbackabrus

Första dagen var vi på guidad busstur runt hela ön, med en av flera svenska guider. Alla handikappoletter är låsta, nyckel lånas på turistbyrån.

Jerseyko är en liten mjölkko – kor (honor) är 115-120 centimeter i mankhöjd och väger 350-425 kilo. Pälsen är oftast beige. Huvudet är lätt att känna igen: Brett mellan de stora, mörka ögonen som har långa ögonfransar, mer eller mindre ihållig nosrygg samt uppåtvänt svart nosparti omgivet av ett vitt band.

Tjurarna är oftast mörkare än korna. De är i genomsnitt 127 centimeter i mankhöjd, väger 500-600 kilo och är faktiskt bland de mest aggressiva tjurarna!

Jerseykornas mjölk har mer protein, kalcium och fett än svensk mjölk (se mer detaljerat på hemsidan). De egenskaperna gör att mjölken passar bra till mat och sötsaker. Chokladen och kolan är underbar!

Guiden berättade att det på Jersey fanns 20 000 kor. De som är födda på ön och flyttat får inte återvända.

2018 fanns det 3 000. Nedgången beror på dålig lönsamhet.



Men tillbaka till ön och den guideade bussturen. Guiden sa att det bara fanns tre tjurar på ön. Vi såg en och hon sa att ”nu är han på väg hem från sitt skift”. Jag har för mig att vi senare såg två till. Men att det bara fanns tre stycken var troligen ett skämt.

Vi mötte också en bil och fick backa. Inte så lätt med en fullstor buss.

När vi skulle åka från ett ställe sa den liverpoolske äldre busschauffören:
– Nu kör vi!

När guiden väl förstod vad han sa skrattade hon hjärtligt. Han hade uppenbarligen jobbat med svenskar ett tag.

St. Owen's Bay är bland Europas bästa för surfning. Där finns även en mur som var del i Hitlers 320 mil långa havsförsvarssystem.

Stranden i *St. Brelade* är populär för sandslottsbygge.

Tidvatten innebär att vattnet stiger mycket på kort tid. Bl. a. i Engelska kanalen runt Jersey.

Den högsta nivån där är cirka 13 meter, näst högst i världen. Båtarna har hjul, för att fungera som just båtar på förmiddagen vid högvatten och bilar på eftermiddagen vid lågvatten, när det är flera kilometer ut till havet.

Bouley Bay (bay=bukt) är populär bland scubadykare, dykning med lufttuber. Där märktes inte tidvattnet så tydligt.

Öbackabrus

I bukten utanför hotellet, *St. Aubin's Bay* gick det utmärkt att bada.

På stranden vid bukten *Havre des Pas* finns en viktoriansk bassäng där vattnet stannar kvar vid lågvatten.



Elizabeth Castle i St. Aubin's Bay är ett 1500-talsslott byggt på en stenig holme. Här kan man utforska Jerseys historia. Slottet användes bl. a. under ockupationen.

Howard Davis Park med rosenrädgård, precis sydost om hotellet, var vacker och väldoftande. Perfekt för picknick.

Vi besökte *Jersey Butterfly Centre* (fjärilshus) i St. Mary. Där fanns det fjärilar av alla de slag och de visade även utvecklingsstadier. Vi kom precis lagom för att få se en jättestor brun fjäril med vita mönster lämna puppan (där den utvecklas från larv till fjäril) och veckla ut sig. Tyvärr stängdes fjärilshuset 2006.

Mamma var till *Eric Young Orchid Foundation* (orkidéfarm) i Victoria Village i Trinity. Där finns olika slags orkidéer från golv till tak och de har öppet året runt.

Jersey Pottery (krukmakeri) grundades 1946 av två bröder Potter, som nog ligger bakom det engelska ordet för krukmakeri. Det grundades och

fabriken ligger kvar i byn Gorey i Grouville, ca 10 minuters bilresa från St. Helier. Men de har även en butik nära Pomme D'or Hotel.



FOTO: Mamie coco en métropole.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>

Brorsan och pappa var på *Mont Orgueil*, ett stenslott i St. Martin från tidigt 1200-tal från vilket man ser ut över Goreys hamn. Det kallas även bl. a. *Gorey Castle* (Gorey slott) och på jèrriais *lé Vièr Châté* (det gamla slottet). Det var öns första försvarsborg och sedan fängelse tills det byggdes ett i St. Helier på 1600-talet.



German Underground Hospital (Tyska underjordiska sjukhuset), även kallat *Jersey War Tunnels* (Jerseys krigstunnlar) för att det är uppbyggt i tunnlar. Det ligger i St. Lawrence och skulle vårda tyska soldater under

Öbackabrus

ockupationen, men hann inte bli klart. Istället blev det ett museum som visar hur det skulle ha använts.



FOTO: BotMultichill

Grève de Lecq (grève=strand på franska) är en strand delvis i St. Ouen och delvis i St. Mary. Den är omgiven av ett vitt staket. Här fiskas hummer och krabba.

Devil's Hole (Djävulens håll) i St. Mary är ett håll/en grotta som fylls vid högvatten.

Corbière Lighthouse/La Corbière är en fyr byggd 1874 på en liten holme vid St. Brelade. Det är världens första i massiv betong. Den är ännu i drift och har kvar mycket 1800-tal, men har även fått senaste tekniken. Guidningar om skeppsvrak, fyren och fyrvaktarna, t. ex. deras roll i krigstid.



FOTO: VT98Fan.
CC BY-SA 3.0

Sista dagen var vi på *Jersey Zoo* i Trinity. Grundades 1958 och blev ett av världens största för utrotningshotade djur. I oktober 2018 öppnade man ett fjärilshus.



FOTO: Chris Cohen

Mellerand på Jersey Zoo.



2017, 20 år efter att vi var på ön, kom filmen *Another Mother's Son*.

Den är inspelad i England, men utspelar sig på Jersey. Det är en sann historia om en av kvinnorna på ön under ockupationen. Ronan Keating, irländsk artist, spelar maken – den enda britten som överlevde det tyska koncentrationslägret Belsen.

Jag har hittat mycket när jag jobbat med artiklarna som jag skulle ha velat se på den lilla ön, en vecka till hade den varit värd.

TEXT: Stina Palm

Del 3 + tillägg, mina bilder och alla källor:
www.franzengruppen.se >
Blogg

Tid som jag behövde: ca 2 timmar

Kolagömmor

Kakdeg:

- 125 g rumstempererat smör
- 1 dl strösocker
- 1,5 dl farinsocker
- 1,5 tsk bakpulver
- 1 tsk vaniljsocker
- 1 st ägg
- 0,5 tsk salt
- 3,5 dl vetemjöl

Fyllning:

- ca 200 g karamelliserad mjölk
(en halv burk av 400 g)

Garnering:

- ca 3 tsk flingsalt (kan uteslutas)
- 75 g mörk choklad

Gör så här:

1. Fördela 24 st små bakformar på en plåt.
2. Mät upp smör, farinsocker och strösocker. Låt stå i rumstemperatur så smöret blir mjukt, det går lättare att röra ihop då.
3. Rör ihop det till en jämn smet. Använd gärna elvisp med vispar i • 3, 4 o 5.
4. Tillsätt bakpulver, vaniljsocker och salt, rör ihop det till en smet.
5. Knäck ägget i samma bunke och vispa ihop till en jämn smet.
6. Tillsätt *vetemjölet i bunken och rör ihop till en smet, men kör inte längre med elvispen än att smeten har blandats.

* (Mät upp mjölet i ett litermått så det inte blir för mycket. Gräver man med decilitermättet i påsen är risken för det stor)*

7. Forma degen till bollar och lägg i bakformarna.
8. Grädda mitt i ugnen på 175 °C i ca 10-12 minuter. Kakorna ska få väldigt lite färg.
9. Låt svalna några minuter, gör sedan en grop i mitten på varje kaka.
10. Fyll groparna nästan hela vägen upp med den karamelliserade mjölken.
11. När kakorna svalnat, smält chokladen och bred den ovanpå. Strö över flingsalt direkt.
12. Ställ in kakorna i kylskåpet och låt chokladen stelna. Servera o njut!

Öbackabrus

M
a
l
i
n
s



r
e
c
e
p
t
t
i
p
s

TIPS! Gör en egen kolasås.

Ingredienser:

- 0,5 msk kakao
- 2 msk strösocker
- 1 msk ljus sirap
- 2 dl vispgrädde
- 0,5 msk smör
- 1 tsk vaniljsocker

Kolasås Tid: ca 15 minuter

Gör så här:

1. Blanda alla ingredienser utom vaniljsockret i en kastrull.
2. Låt såsen koka på jämn medelvärme under omrörning tills den är tjock och simmig.
3. Tillsätt vaniljsockret och rör om.
4. Såsen ska vara varm, gå sedan till • 10

Detta är en väldigt god kaka som har en härlig kolasmak och med chokladen och saltet på toppen blir det en underbar smakexplosion i munnen...

VARNING! KAKAN ÄR FÖRSVINNANDE GOD!

TEXT OCH FOTO : Malin Stenberg
KÄLLA: recepten.se och Rutiga kokboken



Filmtips: "En del av mitt hjärta" (2019)

Musikalfilm som bygger på Tomas Ledins låtar.



Tomas Ledin

Musikalfilm som bygger på Tomas Ledins låtar.

Isabella åker hem till bruksorten Glimmerby och redan på tågstationen springer hon in i sin gamla bästis, som direkt och entusiastiskt berättar att hon ska gifta sig med Isabellas ungdomskärlek. Dessutom har hennes pappa just blivit varslad från fabriken vars nedläggning Isabella inser att hon är skyldig till efter en komplicerad affär på jobbet i Stockholm. Samtidigt pågår en annan historia, om föräldrars förväntningar som går emot barns passion.

Filmen är knappt 2 timmar lång och spelades in sommaren 2018 en vecka i Stockholm men mestadels 4 mil utanför Göteborg.

Den är regisserad av Edward af Sillén, med musik arrangerad av Kristofer Nergårdh och koreografi av Roine Söderlundh.

För mig kända skådespelare:

Jonas Karlsson, Malin Åkerman, Björn Gustafson, Marie Richardson, Johan Rheborg, Johan Ulveson, Per Andersson. Tomas Ledin gör också en liten roll.

Delar av filmen var bra, bästa skådespelaren var Per Andersson som jag oftast inte gillar annars. Bäst var låtarna jag kände igen och dansen. Musikalartisterna Lisette T Pagler, Kristina Lindgren (båda i SVT's auditiondokusåpa Jakten på Julia 2010 som Lisette vann) och övriga samt 60 dansare och andra som kan speciella dansstilar lyfter verkligen filmen.

En av musikalartisterna i filmen är min gamla dans- och klasskompis, som du kan läsa om på nästa sida. Hon syns oftast mitt i bild, med en stor tofs uppe på huvudet.

Svensk musikalartist i Danmark



Linnea Stenbeck har dansat och sjungit sedan barnsben. Hon dansade huvudroll och var med i alla nummer när Viksjöforsaletten (som inte dansar balett) hemma i södra Hälsingland satte upp dansföreställningen Via Saltasionis sommaren 1999.

Koreograferade musikalerna *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat* hemma i Alfta sommaren 2006.

Hon har undervisat i träningsformen Barre (träning vid balettstång) och läser även in ljudböcker.

Linnea gick estetiska programmet inriktning dans på nu nedlagda Heleneholmsskolan i Malmö 2001-2004.

Under den tiden medverkade hon i *Pippi Långstrump* och *Guys and Dolls* (frälsningssoldaten Sarah Brown i 1950-talets Broadway förälskar sig i den hala spelaren Sky Masterson) på Slagthuset.

Musikalutbildningen vid Balettakademien i Göteborg 2004-2007.

Hon bor i Köpenhamn – men jobbar även i främst Malmö, Göteborg och Stockholm. Sedan examen från Balettakademien har hon bl. a. gjort följande (musikaler om inte annat anges):



Debuterade i *Chicago* – om kvinnliga mördare i fängelse – som Hunyak (ungersk invandrare som tvättar all Velmas (huvudrollen) tvätt men andra tar pengarna och Hunyak blir även oskyldigt anklagad för mord) på Det Ny Teater i västra Köpenhamn hösten 2007

Alla musikaler i Danmark är på danska, så Linnea var tvungen att lära sig språket.

I ensemblen* i *The King and I* (om en kungagubvernant i början 1860-talet) på Det Ny Teater våren 2008

Tillbaka i *Guys and Dolls*, den här gången i ensemblen på Göteborgsoperan 2008-2009

I ensemblen i den komiska *Smile* på Wallmans, i Cirkusbyggningen nära Det Ny Teater 2010-2011. På Wallmans både showar man och serverar.

I ensemblen i *Spamalot* på Oscars-teatern i Stockholm (med en annan alftatjej i huvudrollen) 2011-2012.

Den såg jag och skrev om i Öbackabrus mars 2012.

I ensemblen i *Evita* (om argentinska presidenthustrun Eva Perón) på Malmö opera 2012-2013

Dansare i operan *Vi gör en opera!* *Den lille sotarpojken* på Malmö opera julen 2012

Öbackabrus

The Drowsy Chaperone – en parodi på amerikansk musikalkomedi från 1920-talet – på Fredericia teater våren 2013

Consuelo i *West Side Story* (om rivaliteteten mellan två tonårgång med olika etniska bakgrunder) på Nöjesteatern i Malmö hösten 2013

Ariels syster Atina och i ensemblen i *Den lille havfrue* (Den lilla sjöjungfrun. Om sjöjungfrun Ariels liv under havsytan och hur hon råkar få syn på en kille där ovanför och inte vill något hellre än att få ben och kunna leva på land) på Operaen i östra Köpenhamn på sommaren och på Fredericia teater hösten 2014.

Danske HC Andersen (bilden) skrev sagan 1837, statyn i Köpenhamn skapades 1913, inspirationen är en balettdansös som gjorde rollen på Det Kongelige Teater i centrala Köpenhamn.



HC Andersen

Vivian – en av huvudrollen Johnnys beundrare – och inhopp som Lisa i *Dirty Dancing* (ett amerikanskt romantiskt drama) på Det Kongelige Teater och Tivoli i Köpenhamn (Tivoli ligger nära Cirkusbygningen) samt Musikhuset Århus våren 2015

I ensemblen i steppmusikalen *Top Hat* (efter filmen Fred Astaire och Ginger Rogers) på Malmö Opera hösten 2015

Glædespige (glädjeflicka) i skräckmusikalen *Jekyll och Hyde* på Det Ny Teater i Köpenhamn våren 2016

Inhopp som huvudrollen Esmeralda (en romsk kvinna som söker fristad i katedralen) i *Klokkeren fra Notre Dame* på Fredericia Teater hösten 2016

Tillbaka i *Chicago*, men som Liz – som mördat sin make för att han smälldes tuggummibubblor (sök på Liz – Det Ny Teater på Youtube) – och inhopp som huvudrollen Velma Kelly på Det Ny Teater våren 2017. Linnea med långt tjockt hår blev Velma med kort tunt.

Tillbaka som Esmeralda i *Klokkeren fra Notre Dame*, men alternerande på Det Kongelige Teater i centrala Köpenhamn mot sin make (som medverkade i flera av de här musikaler) sommaren 2017.

I ensemblen i *Chess*, med musik av Björn och Benny. Om en schackmästare och hans familj, på Tivoli våren 2018

Öbackabrus

I ensemblen i *Elf* (lille föräldralöse Buddy kryper av misstag in i jultomtens julklappssäck och transporteras tillbaka till Nordpolen. Efter att ha upptäckt barnet beslutar jultomten och hans alver att uppfostra det som en älva. Flera år senare upptäcker Buddy att han faktiskt är en människa och hjälper New York City att komma ihåg den sanna betydelsen av julen) på Tivoli våren/sommaren 2018

Inspelning av ”En del av mitt hjärta”. Premiärvisningen var på Rigoletto i Stockholm, sedan såg Linnea filmen i Edsbyn med familjen på juldagens biopremiär.

I ensemblen i *Aladdin* (en fattig kille som blir kär i en prinsessa) på Det Kongelige Teater hösten 2018

I ensemblen i *Det tabte land* (Det förlorade landet, om torrläggning av delar av Danmark i slutet av 1800-talet) på Vendsyssel teater i en månad hösten 2018

I ensemblen i *Flashdance* (ett romantiskt drama) i Musikhuset Århus våren och Opraen i Köpenhamn sommaren 2019

I ensemblen samt in hopp som dammvippan Babette i *Skönheten och odjuret på Malmö opera* 2019-2020

Tillbaka som Vivian i *Dirty Dancing*, den här gången på Scandic Falkoner i Köpenhamn och Musikhuset Århus hösten 2020

Samtidigt som hon spelar föreställningar på kvällarna söker Linnea roller på dagtid, från ett par stycken till ett tiotal per år.



* Ensemblen är de som inte har stora roller

TEXT: Stina Palm

KÄLLA: Moviezine.se, Wikipedia, stageagent.com, malmoopera.se, nojesteatern.se, folkuniversitetet.se, ljusochdekor.se, sv.opera.se, gregersdh.dk, scenkunstarkiv.dk, sydsvenskan.se, danmarkc.tv, manssonkultur.se, detnyteater.dk, danskfilmogteater.dk, oneandonlymusicalteater.dk, facebook.com, scenfilm.se, davidchita.com, shmoop.com, fredericateater.se, dettabeland.dk, nytimes.com, svt.se, maximteatern.com, sv.stagepool.com, jpsmedia.se, svt.se, instagram.com, senses.dk, Tidningen Ljusnan

FOTO HC Andersen: Villy Fink Isaksen



FACIT FINN FEM FEL

ÖBACKABRUS 10 ÅR

GJORT AV: Stina Palm och Malin Stenberg

Historik

Tidningen Öbackabrus skapades på Lärvox av kursen ”Grafisk kommunikation” våren 2010 och producerades där fram till april 2011. Då bildades Franzéngruppen – Media där tidningen skapades fram till december 2016.

Sedan dess finns vi på Papper och Stygn, Gånsviksvägen 4. Då verksamheten har många deltagare har Öbackabrus många frilansare, fotografer och illustratörer.

Öbackabrus ges ut tre gånger om året.

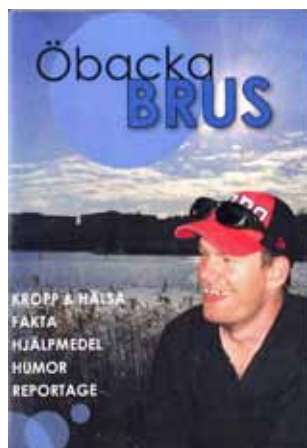
Nu har vi en ny yrkeshandledare också, se mer om det på baksidan.

De två första Öbackabrus finns inte på hemsidan
www.franzengruppen.se > Öbackabrus

Vill du läsa dem så kom gärna in till oss. Vissa nummer hänger för läsning (ej utdelning), andra får du be Stina om att få läsa (de två nedan finns bara i ett exemplar var).



Öbackabrus nr. 1



Öbackabrus nr. 2

Vi tar gärna emot artiklar, förslag på artiklar samt mindre bidrag, se blå faktaruta s. 2. Men för att vi ska kunna publicera material måste det gå att få skriftligt godkännande från den som finns med i text eller på foton.

A decorative border of colorful tulips in shades of blue, orange, pink, and purple, arranged in a repeating pattern around the page.

*De två följande artiklarna är hämtade
ur den allra första Öbackabrus.*

*Tack för hjälpen med uppstarten
Ing-Marie Boström Svensson,
Olof Skyttner och Mats Gradin
på Lärvox.*

*Av oss som nu gör
tidningen var det bara
Stina Palm som var med då.*

TEXT: Stina Palm

DESIGN: Malin Stenberg

Yippie!!!!!!!!!!!!!!
Vi fick komma på
studiebesök.

Kenneth och Anneli tog emot oss med öppna armar och berättade hur Yippie tidningen kommer till. Detta var av ovärderligt värde för oss eftersom vi på Lärvux, i kursen Grafisk kommunikation, hade bestämt oss för att själva göra en tidning. Trots att vi inte har någon kunskap inom detta område.



Vi fick värdefulla tips om hur man kan lägga upp arbetet på en redaktion. Allt från arbetsuppgifter, tryckning till finansiering. Kenneth och Anneli önskar oss lycka till med att göra en intressant tidning riktad till personer med funktionshinder.



Rullstolscurlinghjälte hyllades

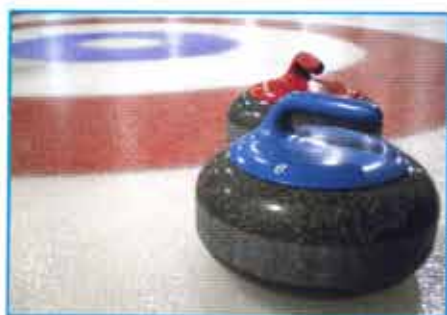
När rullstolscurlingen vid Paralympics (handikapp-OS) i Vancouver avgjordes i mars fanns en representant för Härnösands Curlingklubb (HCK) med, Patrik Burman, boende i Sollefteå. Lagets reserv, Patrik Kallin, som spelade den bronsmatch mot USA som Sveriges Lag Jalle Jungnell vann med 7-5, kommer från Härnösand.

Burman enda HCK:aren

Lag Jungnell coachas av härnösandssonen Tomas Nordin. I rullstolscurling är det mixade lag, även från lika klubbar som utgör i landslag. Patrik Burman är den enda i laget som inte tävlar för samma klubb

som de andra, så han tränar bara med övriga landslaget någon gång per säsong.

HCK är pionjärer inom rullstolscurlingen och förra året hade de 13 aktiva rullstolscurlare.



Curlingstenarna väger runt 20 kg.

Rullstolscurling - hur funkar det?

"Den största skillnaden mot vanlig curling är att man inte sopar."

Vad skiljer rullstolscurling från stående curling?

Vi sopar inte. I övrigt har vi i princip samma regler.

Rullstolscurling har funnits sedan år 2000. År 2002 fick



Patrik Burman
Foto: Stina Palm

rullstolscurlingen VM-status och år 2006 blev rullstolscurlingen en Paralympisk gren. På tio år har sporten spridit sig över världen och idag finns 23 utövande länder. De tre främsta nationerna i världen är Canada (regerande världsmästare och även paralympiska mästare), Sverige och Tyskland.



Lite om hur vi spelar...

Vi spelar i mixade lag. Minst en person från det motsatta könet måste ingå i laget. En match pågår under åtta omgångar och varje lag har 68 minuter på sig att spela. Under en match får vi ta en time-out på 60 sekunder.

Eftersom vi inte sopar stenarna måste vi vara exakta i riktning och i fart för att en sten ska bli bra. Vi kan inte påverka stenen

överhuvudtaget då den väl är släppt. När vi spelar en sten står vi still på isen och drar iväg stenen med en sk "stick". Det är som en lång pinne med ett fäste nertill som läggs över handtaget på stenen. På så sätt får vi bättre hävstång när vi drar iväg stenen, och när man inte behöver ta i allt vad man kan blir även riktningen följaktligen bättre.

För att tävla i rullstolscurling måste man ha en funktionsnedsättning som medför att man är rullstolsbrukare.



PAPPER OCH STYGN

NYGAMMAL YRKESHANDLELARE

Charlotte Ämting, som varit yrkeshandledare för Papper och Stygns Förrådsgrupp och Mediegrupp samt haft en del administratörsansvar, gick i pension vid årsskiftet. Hon ersattes av Martin Feldt, som alltså återvände till oss.

CHEFSBYTE

Carina Jansson Haglund, som senast varit chef för Daglig verksamhet, slutade den 31 januari. Tills vidare kommer den andra chefen för Daglig verksamhet, Marie-Louise Bladh samt chefen för OOF, Maria Hellström att dela på arbetsuppgifterna.

STÄNGD DAGLIG VERKSAMHET

Gula villans café stängd på obestämd tid fr.o.m. 6 februari

