

# Öbacka **BRUS**

Mars 2016

Lär dig om  
**BILJARD**



Prova  
på  
**Sudoku**

**Mötesplatser för anhöriga  
och närstående,  
Pär Hägglund berättar**

# INNEHÅLL

- 3 Små tips för fräsch mat  
Om mandala
- 4-7 Glasblåsning - historik  
och metoder
- 8 Sudoku och humor
- 9 Biljard
- 10-11 Så ock på Jorden
- 12-13 Perspektiv på Svealand
- 14-17 Landskapssymboler
- 18-21 ABBA-show
- 22-23 Anhörigstöd
- 24 Profil
- 25 Det här gör vi på  
Franzéngruppen Textil &  
Hantverk och Snickeri
- 26 Sudokulösning
- 27 Bokrecension
- 28 Daglig verksamhet  
söker småjobb

# REDAKTIONEN

Emelie Pitkäkangas

Stina Palm



Hör av er om ni har något ni skulle vilja ha med i tidningen eller idéer om vad vi kan skriva om. Telefonnummer finns på baksidan.

## Redaktionen

Dessa personer har också bidragit med material i detta nummer:

Malin Stenberg, Martin Risberg,  
Jonas Nordberg, Camilla Andersson,  
Lärvux boktipsgrupp.

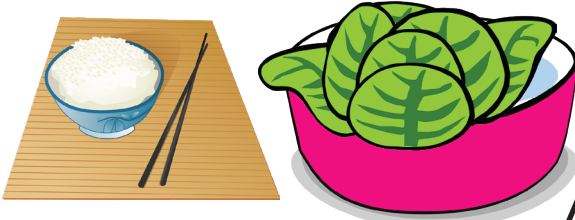
**FRANZÉN**   
gruppen 

## Små tips för fräsch mat

Om du har varmt kokt ris över eller som ska frysas bör du platta ut det innan du ställer det kylan, då är det mindre risk för bakterier.

Sallad som blivit brun kan läggas i vatten i kylan ett dygn. Att den blir brun beror på att vattnet dunstat från den (att den torkat).

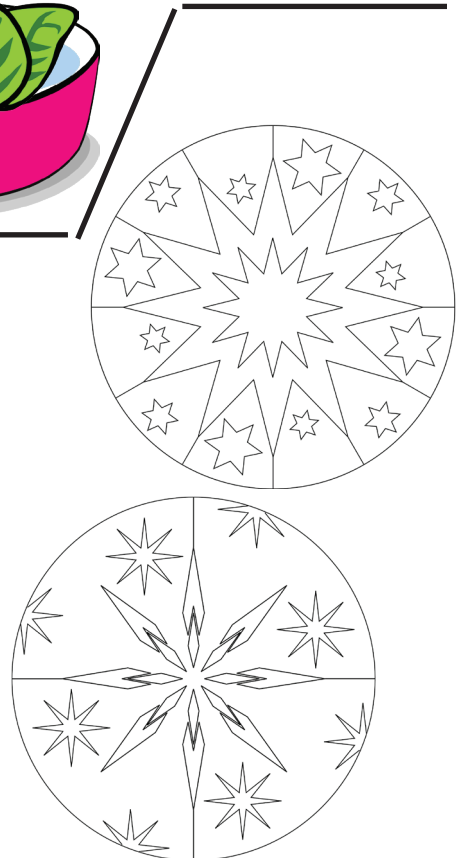
TEXT: Stina Palm



## Mandala

Ordet mandala betyder cirkel och syftar på en figur som ritas på marken eller målas på ett bord. En sorts figurer gjorda av cirklar och andra former.

Inom mandalacirkelns gränser tecknas andra geometriska figurer; mindre kvadrater, trianglar och cirklar.



TEXT: Emelie Pitkåkangas & Stina Palm



## Dekoration och färg

Krackelering, att göra små sprickor i glasytan, är ett gammalt sätt att dekorera glas på. Man doppar det varma glaset i vatten som ger glasytan en kylchock. Glaset värms sedan så mycket att det bara delvis läks ihop. En annan metod är bakpulver.

Bubblor kan skapas med hjälp av sågspån, glasfiber och räfflade glas.

Färga glas kan man antingen göra med krossat färgat glas eller med färgstavar som man sågar ut till önskad storlek.

Blästring innebär att man sprutar blästersand med hjälp av tryckluft mot glaset. På så sätt skapar man ganska enkelt en matt yta eller urgröping.

KÄLLOR: [glasblåsning.se](http://glasblåsning.se)

[www.glasakademin.se](http://www.glasakademin.se)

<https://www.textalk.se>

# Glasblåsning

## historik och metoder



# Öbackabrus

TEXT OCH FOTO: Malin Stenberg och Stina Palm



G-clav som lagts på galler medan den var mjuk och fått randig baksida.



Den här ugglan finns i brunt också.

Slutet av 1800-talet var glasbrukens tid, hela 77 glasbruk etablerades i Sverige, över hälften av dem låg i Småland.

På sommaren kan man hitta små glas-hyttor lite varstans.

I de flesta vanliga glas är basen sand. Glasblåsning har funnits i många tusen år och än idag är glasblåsning ett traditionellt hantverk som grundar sig på den gamla och ursprungliga tekniken.

När man blåser glas doppar man ett ihålligt stålrör i flytande glas två gånger. För att fånga upp glaset på blåsröret värms röret upp innan det doppas i det smälta glaset. Då klibbar glaset fast ungefär som honung.

När man tagit upp det snurrar man hela tiden på stålröret så att glaset ska sitta kvar. Man måste ha rätt känsla och inte snurra för snabbt eller för långsamt, då hamnar glaset på golvet.

Efter man fått en rund form rullas glasbollen i färg. I ugn nummer två är det meningen att färgen ska tränga in i glaset genom upphettning.

Då börjar man blåsa i röret, samtidigt som man snurrar, för att fylla glasbollen med luft. När man har blåst upp glaset till rätt storlek formar man den med verktyg och genom att snurra. Till sist lossar man glaset ifrån staven och glasföremålet åker in i en tredje ugn där den långsamt får kylas ner till rumstemperatur. Om glas kyls ner för snabbt så spricker det.

Hur lång tid man kan arbeta med glaset innan det blir för kallt att forma varierar. Det kan bero på hur mycket man arbetar med glaset, vilka verktyg man använder och om man har färgat glaset.

I en invärmsugn kan man värma upp glaset igen för att arbeta mer med det.

Allt arbete med glas är hett, från flera tusen grader till flera hundra.

# Malins glasfågelsamling







# Öbackabrus

## SUDOKU - japansk sifferklurighet

Sudoku går ut på att placera ut siffrorna 1-9 i varje kvadrat, så att samma siffra inte förekommer två gånger i kvadraten eller raden (vågrätt eller lodrätt).

FACIT PÅ SIDAN 26.

Gjort av: Stina Palm

				2	8			
3	1		7		5	9	2	
	8					1	5	
9	5		4			7	1	
4			2					5
			8		1	3	4	
		6		9		5	7	1
		5		1				3
	2	3						6

Ungkarl: Makalös

Gångjärn: Hästsko

Elände: Sladdens slut

Damecykel: Ramlösa

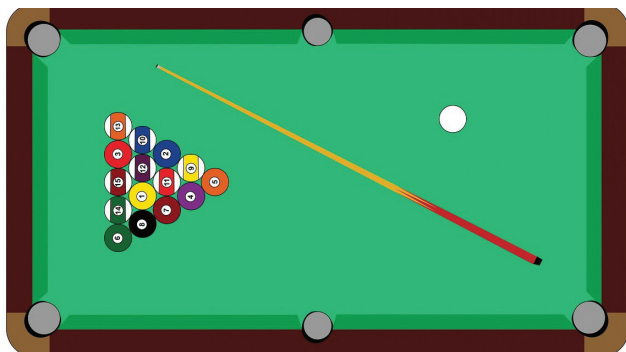
Bokomslag: Bark på trädet

Förslag: Brännbollsuppvärmning



# LÄR DIG MER OM BILJÄRD

TEXT: Martin Risberg



## Historik

Biljard som företeelse kan i viss mening spåras så långt bak i tiden som 1100-talet. Det finns spår av liknande spel där en boll skulle knuffas ner i ett hål. Man använde stavar och spelade med olika andra hjälpmedel för att knuffa en boll mot ett förutbestämt mål. Det är föregångaren till dagens biljard.

Det är dock först på 1300-talet som grenen fick ordentligt fotfäste. Intresset för denna aktivitet växte sig större och fler engagerade sig i det hela. Det var förmodligen en välkommen utmaning och ett trevligt nöje för allmänheten. År 1441 kom det en lag som förbjöd spel som ansågs driva hat och ondska. Det gick förstas inte att hindra folkets entusiasm för biljard. I hemlighet arrangerades det matcher. Intresset för spelet hade kommit för att stanna.

År 1440 skapades det allra första biljardbordet. Det var den franska kungen Ludvig XI som stod som ägare till föremålet. Ludvig var själv intresserad av biljard och reglerna kring företeelsen ändrades. Nu kunde adeln koppla av med ett parti. På den här tiden var det ägaren av spelet som höll i visselpipan. Några direkta regler hade ännu inte skapats.

När så 1500-talet begynte så började utvecklingen för spelet på allvar. Det tillverkades bord och man skapade spelhallar. I mitten av seklet nådde biljarden England. En av de stora entusiasterna lär ha varit den skotska drottningen Maria Stuart. Hon blev tragiskt nog avrättad och fick aldrig uppleva kulmen av det hela.

I början av 1600-talet så fick spelet äntligen sin rättmätiga uppmärksamhet. Nu blev spelet till en sport. Det var dock bara i Frankrike som alla samhällsklasser deltog. Men nu började biljard bli accepterat. Därmed började kungahus hålla turneringar. Utvecklingen hade satt fart och hjulen rullade.

1700-talet kom att slutföra utvecklingen av biljard. Stöt staven utvecklades och blev till en kö. Detta förbättrade resultaten avsevärt. Tidigare knuffades ofta bollen men nu stötte spelaren sin boll.

## Utrustning

Spelet kräver ett biljardbord, 15 bollar + den vita bollen (egot) samt kö och krita. Bollarna är numrerade. Boll 1-7 är helfärgade och även åttan är helfärgad. Boll 9-15 är halfärgade.

Spelet handlar om att sänka bollarna i hålen på bordet. Den spelare som först rensar bordet segrar.





# Öbackabrus

*Det här är den fristående fortsättningen på den förra biosuccén Så som i Himmelen. Återigen är det Kay Pollak som sitter vid spakarna. Stjärnskådisen Frida Hallgren är tillbaka som den färgstarka Lena.*



Regissören Kay Pollak.

TEXT: Martin Risberg

Handlingen utspelar sig återigen i Ljusåker. Lena är gravid och får en liten bäbis. Pulsen i den lilla bygden skildras med stor dramatik. En annan återkommande ingrediens är kyrkan som spelar stor roll i filmen.

I det stora hela är det en färgstark film med mycket intriger. Vi får följa med i en ny tolkning av skapandet av en kör i kyrkan. Den här gången är det Lena som själv ska dirigera kören.

Misstron är stor mot detta projekt men Lena tar ingen notis om det. Med sin färgstarka karisma driver hon på. Det behövs instrumentation och körsång. Samtidigt har Lena sitt barn att ta hand om. En ny kärlek dyker också upp i filmen.

*”Vi får följa med i en ny tolkning av skapandet av en kör i kyrkan.”*

## Tankar om filmen

För mig är det lite överdrivna intriger men handlingen är bra. Frida Hallgren gör en stark insats i sin roll. Livet i bygden Ljusåker står i strålkastarljuset. Kay Pollak har nog försökt att göra en mänsklig film som också skildrar livets allvar.

Efter två timmar har det möjligen kokat över av vändningar och känslor. Budskapet i filmen lyser med stor effekt. Några bra rolltolkningar görs av skådisarna. I sin helhet är det en hyfsad svensk produktion, tycker jag.

# PERSPEKTIV PÅ SVEALAND

TEXT: Jonas Nordberg

Källa: Wikipedia

*Jag hade här tänkt presentera anteckningar och minne om Svealand, förutom Stockholm och Uppsala.*

I Svealand finns ett antal mindre kommuner med 15 000 till 20 000 innevånare. Det rör sig om Sala, Enköping, Arboga, Katrineholm, Köping och Karlskoga. Ett tecken för dessa städer är att de inte växer nämnvärt.

## Populationen

Sedan finns ett antal städer som har ca 100 000 innevånare i varje kommun. I denna grupp finns Västerås, Örebro, Eskilstuna och gränsstaden Karlstad. Karlstad är den enda stad som har statistiskt säkerställd demografisk ökning av populationen. Möjligen har Eskilstuna en viss ökning, alltsedan staden fick anlutning till tåget, på 90-talet.

Populationen ökade i Svealand kraftigt kring senare delen av 1800-talet och fortsättningen i 1900-tal, ofta för att transporter, som tåg, kommit att sätta sprätt på ekonomin. Innan dess kunde städernas innevånarantal vara tämligen litet, som 1500 i Katrineholm.

## Kloster och kyrkor

Vissa av städernas kyrkor byggdes på medeltiden, men många av dessa

kyrkor har rivits och ersatts av nya. I Enköping och Eskilstuna har det funnits kloster, bl a Johannitkloster, men i och med reformationen i Sverige på 1500-talet, så blev klostrens funktion sämre och de avvecklades.

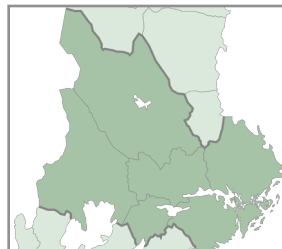
Överhuvudtaget så verkar tydligen den medeltida interaktionen ha varit större i Svealand, än i ex Norrland, bl a så har man krigat med Danmark i Örebro, och Nyköping har brunnit upp två gånger.

## Produktion

Liksom Norrland är känt för sin råvaruproduktion, så är Svealand känt för stor spridning av verkstäder, såsom ABB och Alfa Laval.

## Försvar

Många regementen har funnits i Svealand, förmodligen flest, men som i Norrland har många förband avvecklats eller omorganiserats. Försvaret har stor insats och beredskap

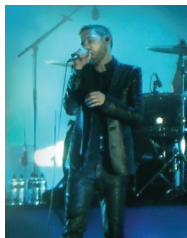


Svealand är den mellersta av de tre landsdelarna.

# Öbackabrus



André Pops



Jocke Berg,  
sångare i Kent



Anni-Frid Lyngstad



Benny Andersson

i Svealand. Känt är att Karlskoga hyser Bofors, som tillverkar vapen.

## Kommunikationer

Det går emellertid inte att åka tåg till Karlskoga. Katrineholm är väl den stad, vars knutpunkt är järnväg, som är mest lik Härnösand till invånarantal och samtidigt är typisk skolstad.

Till kritiken hör att Härnösand, trots samhällsnämnd, inte har någon kommunal försäkringsgiv vad gäller just Svealand, utan det wobblar på.

## Mellanstora gränskommuner

Karlstad är en av de få mellanstora kommuner som ökar i antalet invånare. Likt Umeå, som också växer, är Karlstad en gränskommun, i detta fall till Norge. Den svenska "regimen" gynnar alltså endast mellanstora gränskommuner.

Eskilstuna är känd för att ha en större andel finskspråkiga kommuninvånare.

## Kändisar från Eskilstuna

Popgruppen "Kent" och André Pops, sportprogramledare i TV, kommer från Eskilstuna. ABBA:s Benny

Andersson och Annifrid Lyngstad är uppväxta där.

Karlstad ligger i ett delta av flodmynningar som kommer från Klarälven!

Känt är också att Örebro har ett slott och att Eskilstuna har flest parker.

## Industri

Svealand har alltså flera kommuner med ca 100 000 invånare, ett resultat som saknar motstycke i Norrland. Regionen är specialiserad på verkstadsindustri, en industrigren som för en mer undanskymd tillvaro i t ex Västernorrland.

## Regementen och politik

Värat län har förlorat tre regementen, men militär verksamhet i Svealand består, även om vissa regementen har gått förlorade där också, men oftast har den ersatts av ny verksamhet. Även om det finns marknadslösningar så undrar man om Västernorrland har tillräcklig logistik och transportmöjligheter med Svealand. De mindre städerna i Svealand har inte ökat i omfång de senaste decennierna, kanske har politiken spelat en väsentlig roll.



Öbackabrus

# Sveriges landskapsblommor

SAMMANSTÄLLT AV: Camilla Andersson

Blekinge

Bohuslän

Dalarna

Dalsland

Gotland

Gästrikland

Halland

Hälsingland

Härjedalen

Jämtland

Lappland

Medelpad

Ek

Kaprifol

Blåklocka

Förgätmigej

Murgröna

Liljekonvalj

Ginst

Lin

Mosippa

Brunkulla

Fjällsippa

Gran

Skånes landskapsblomma är prästkrage.



Dalarnas landskapsblomma är blåklocka.



# Öbackabrus

Norrbottnen

Närke

Skåne

Småland

Södermanland

Uppland

Värmland

Västerbotten

Västergötland

Västmanland

Ångermanland

Öland

Östergötland

Åkerbär

Gullviva

Prästkrage

Linnea

Vit näckros

Kungsängsililja

Skogsstjärna

Kung Karls spira

Ljung

Mistel

Styvmorsviol

Ölandssolvända

Blåklint

Lapplands landskapsblomma är fjällsippa.



Västerbottens landskapsblomma är Kung Karls spira.







Gotlands landskapsväxt är murgröna.



Västergötlands landskapsblomma är ljung.





Värmlands landskapsblomma är skogsstjärna.



Gästriklands landskapsblomma är liljekonvalj.

# The ABBA Tribute The Original Band intog Härnösand Arena



KÄLLOR: Härnösands kommun, Yippie,  
allehanda.se

TEXT OCH FOTO: Stina Palm

*Lördagen den 27 februari  
2016 tog härnösandsbördige  
kläddesignern en ABBA-show  
med 15 personer inklusive några  
av ABBA:s originalmusiker till  
Härnösand Arena.*


Sandström, 71, designade i stort sett alla ABBA:s kläder och skapade även nya kostymer i ABBA-anda till den här showen.

Flera av musikerna har spelat i olika tributeband, men 2012 bildades det här bandet. De ville göra det på riktigt, få det att verkligen låta ABBA.

Originalmusikern Johan Stengård säger: – Det finns ingen annan popmusik som har både den bredden och det djupet.

Övriga originalmusiker är basisten Mike Watson, slagverkarna Roger Palm och Åke Sundqvist samt gitarristen Michael Areklew.





Tre sångerskor hade de och körde solo duo och trio. Skärmarna på sidorna var jättebra för oss som satt längst bak.

*”ville göra det på riktigt, få  
det att verkligen låta ABBA”*

## Stina om showen

Jag var ett ABBA-fan framför allt på 90-talet, men gillar fortfarande musiken, så när den här showen skulle komma till stan gällde det att passa på. Biljetter bokade vi flera månader innan showen och redan då var det halvfullt.

Två timmar lång skulle showen vara, 20-22. Det blev ett sådant tryck efter biljetter att de tog bort garderoben för att få in fler. Dessutom ombads vi betala med kort för att snabba på hanteringen (i baren) och insläppstiden förkortades och vi skulle även ha biljetterna beredda vid insläppet.

Att avbryta minglet i baren och komma på plats i tid var svårt för

många av de 1350 personerna, så starten blev försenad. Det innebar att jag visste redan från början att vi förmodligen skulle missa slutet av showen.

Owe Sandström var ciceron och en fenomenal sådan med många roliga och intressanta berättelser, om uppkomsten av hans klädska-parintresse här hemma i stan (när han såg mäsdräkterna i domkyrkan som barn), men framför allt om knasiga kostymidéer och resultat. Han hade även med sig både plagg som använts och halvfärdiga plagg som stoppats av en eller annan anledning.





## Lite annorlunda örnvingar i låten "Eagle"

Ljussättningen var väl igenomtänkt och här till exempel matchade ljuset ränderna på dräkterna.

Att många av kläderna är djurinspirerade har med Owe's andra karriär att göra, han är zoolog också och är eller har åtminstone varit lärare på Spånga gymnasiums naturbruksprogram, som expert på tropiska djur.

Men han pratade inte bara kostymer, han berättade även bland annat om när han träffade Pierce Brosnan, som senare hade en av huvudrollerna i filmen "Mamma Mia! The Movie".

Sångerskorna bar för kvällen uppsydda kläder i ABBA-stil, så klart designade av Owe. Både de och musikerna var jättebra och det lät inte coverband som man hör ibland, det var högklassig ABBA-show.

De här låtarna var med:  
Saxofonversion av "I Have a Dream"

"Take A Chance on Me"

"Andante, Andante"

"When I Kissed the Teacher"

"Slipping Through My Fingers"

"SOS"

Ett medley av "Mamma Mia" / "When All is Said and Done" / "Our Last Summer" / "I Have a Dream" / "I Do, I Do, I Do" / "Honey, Honey"

"Lay All Your Love on Me"

# Öbackabrus

*"Thank you for the music, the songs I'm singing  
Thanks for all the joy they're bringing.*

*Who can live without it, I ask in all honesty*

*What would life be?*

*Without a song or a dance what are we?*

*So I say thank you for the music*

*For giving it to me"*

*- Ur låten Thank you for the music*

"Mamma Mia"

"The Winner Takes it All"

Den paus som skulle vara 20 minuter blev betydligt mer då folk inte kom tillbaka till sina platser i tid.

"Eagle"

"Waterloo"

"Chiquitita"

"Rock Me"

"Fernando"

"Gimme, Gimme, Gimme  
(a Man After Midnight)"

"Dancing Queen"

"Thank You for the Music"

"Rock Me"

Vi trodde att showen var slut efter "Thank You for the Music", det var den ultimata slutlåten liksom, men icke. På grund av förseningarna missade vi tyvärr ungefär 20 minuter.

Ljudet kändes alldeles lagom och jag såg jättebra medan folk höll sig på sina platser, men ju längre kvällen led ju mer oordning blev det, så till slut struntade jag i att jag inte såg.

Både hörseln och rösten var lite dålig efteråt, så både jag och musiken var nog lite mer högljudd än det kändes som.

Eftersom en viktig del i ABBA:s speciella sound skapades i studion av ljudteknikern Michael B Tretow trodde jag inte riktigt på det där "få det att verkligen låta ABBA", men de har lyckats otroligt bra.

## Detta gör Anhörig- och närståendeenheten

TEXT (bearbetad): Pär Hägglund, enhetschef för anhörig- och närståendeenheten.

<b>Anhörig</b>	Den som ger hjälp
<b>Närstående</b>	Den som tar emot hjälp
<b>Volontär</b>	Frivillig gratisarbetare
<b>Demens</b>	Minne, språk och andra förmågor försämras

Om en person i familjen blir sjuk så kan man behöva både praktisk hjälp och någon att prata med.

Det kan handla om en person man är gift med, ett barn eller en förälder. Det kan också handla om en god vän.

Sjukdomar som innebär att man glömmer saker, att man förändrar sin personlighet eller att man är väldigt ledsen hela tiden är jobbiga både för den som blivit sjuk och den som finns i närheten.

Då kan det vara bra att få träffa andra och göra något som får en att bli gladare.

För de som behöver hjälp finns mötesplatser på flera olika ställen i kommunen.

På mötesplatserna jobbar anhörig-konsulenter och volontärer. Det spelas bingo eller boule, det fikas och sjungs. Man kan lyssna på högläsning och musik eller kanske göra lite gymnastik.

Det finns till och med en vårdhund som man kan få träffa.

För de anhöriga finns grupper där man kan få prata om de problem som uppstår vid sjukdom, funktionshinder eller missbruk. Bland annat finns möten på kvällstid för de som arbetar. Denna kvällsgrupp har inriktningen demens och psykiatri.

Demens kopplas ofta till åldrandet, men det kan också dyka upp tidigt i livet. *Se faktarutan om demens.*

Det finns speciella sjukdomar där demens är en del av sjukdomen. För personer med sådan sjukdom och med tidig demens finns en särskild stödgrupp där man jobbar tillsammans med de anhöriga.

Anhörig- och närståendeenheten arbetar med det som bevarar hälsa. Inte vad som orsakar sjukdom.

De försöker göra livet begripligt, för både sjuka och anhöriga, så att det blir lättare att hantera den nya livssituationen.

# Öbackabrus



## Vad är demens?

Demens är ett samlingsnamn och en diagnos för en rad symptom som orsakas av hjärnskador.

Demens kan yttra sig på olika sätt beroende på vilka delar av hjärnan som drabbas.

Vanligen försämras minnet, förmågan att planera och genomföra vardagliga sysslor.

Språk, tidsuppfattning och orienteringsförmåga är andra kognitiva förmågor som påverkas negativt. Även oro, nedstämdhet och beteendeförändringar kan tillhöra sjukdomsbilden.

Sammantaget leder symptomen till att personen har svårt att klara sin tillvaro utan stöd från närstående.

Källa: <http://www.demenscentrum.se/>

## Mötesplatser Härnösand

Härnögården Brännavägen 67

Högsjögården Ramvik

Ängecenter Ängsvägen 31

Gula villan Hospitalsgatan 2

Församlingshemmet Häggdånger

**"Mötesplatserna är för alla och blir vad vi tillsammans gör dem till!"**

### Kontakt

Anhörig- och närståendecenter

Gula Villan

Hospitalsgatan 21

871 31 Härnösand

Enhetschef Pär Hägglund,

telefon 0611-34 82 32

Anhörigkonsulent Maria Sundin Forslund,

telefon 0611-34 84 49

Anhörigkonsulent Barbro Jansson,

telefon 0611-34 83 41





**Namn: Pär Hägglund**  
**Födelseår: 1972**  
**Bor: Södra Sundet**  
**Familj: Sambo och hund**  
**Stjärntecken: Lejon**

**Befattning/arbetsuppgifter:**  
Enhetschef för anhörig och när-  
ståendestödet.

**Arbetsplats:** Anhörigcenter –  
Gula Villan.

**Mellan vilka år har du arbetat i  
kommunen?** Sedan 2002.

**Tidigare arbetsplats(er):** Örn-  
sköldsviks kommun, Örnskölds  
sjukhus, Umeå Universitet.

**Vad är bra med jobbet?** Intressant,  
ingen dag lik den andra.

**Vad är mindre bra med jobbet?**  
Behovet är ibland så stort att det  
är svårt att hinna med.

## Enhetschef för anhörig- och närstående- enheten

**Favorit-/drömresmål:** Rom,  
Peterskyrkan.

**Favoriträtt och -dryck:** Seafood.

**Fritidsintressen:** Veteranbilar,  
hockey (Modo), segling och natur.

**Senast sedda film:** Star Wars –  
kampen mellan gott och ont är  
dessvärre evig.

**Senast lästa bok:** Sägverksungen.  
Otrolig bokserie om sägverksepoken  
i Svartvik.

**Bästa tv-programmet:** Discoverys  
utbud.

**Vad skulle du göra om du var  
statsminister för en dag?** Jobbat  
för att skydda och värna vår välfärd.

”Varje missbrukat skattepeng är  
en stöld från skattebetalarna”.

**Vad är bra med Ångermanland?**  
Naturen. Vinsten i TV-pucken!!!

**Vad är mindre bra med Ånger-  
manland?** Kylan på vintern och  
avståndet till huvudstaden.



# FACIT TILL SUDOKU

5	7	9	1	2	8	6	3	4
3	1	4	7	6	5	9	2	8
6	8	2	9	4	3	1	5	7
9	5	8	4	3	6	7	1	2
4	3	1	2	7	9	8	6	5
2	6	7	8	5	1	3	4	9
8	4	6	3	9	2	5	7	1
7	9	5	6	1	4	2	8	3
1	2	3	5	8	7	4	9	6

# Öbackabrus



Boken "Kaffe med rån" handlar om ett gäng pensionärer på ett serviceboende. De tycker att det är hemskt på boendet och maten är dålig.

En av dem, Märta, ser en dokumentär om hur brottslingar har det i fängelse. Hon pratar med en av de andra i gänget, och de bestämmer sig för att bli brottslingar. De ska kidnappa tavlor på Nationalmuseum.

Gänget består av Märta, Snillet, Krattan, Stina och Anna-Greta. Märta är gammal gymnastiklärare och hon är ledaren för gänget.

Snillet är geniet som hittar på uppfinningar och annat. Krattan gillar att påta i trädgården och är bra på knopar. Stina gillar att städa och hon är ängslig av sig. Hon vill inte vara en brottsling. Anna-Greta skrattar högt och hon har jobbat på bank.



Så här tyckte vi om boken

Boken är rolig, man får skratta mycket. Huvudpersonerna gör tokiga saker och säger konstiga saker. Poliserna är lata och klantiga och bryr sig inte så mycket om vad pensionärs-gänget gör.

Pensionärerna tycker om att dricka hjortronlikör och champagne när de lyckas med något. Man håller på pensionärerna i boken, trots att det är de som är brottslingarna.

Av Emelie Hardeljung Pitkäkangas, Maria Öström, Ulrika Eriksson, Christina Bergström, Eva Forsell.



## Daglig verksamhet söker småjobb

Ibland är det lite ojämt med arbetsbelastningen.



Tänk på Franzéngruppen - Media ifall ni har jobb som:

- kuvertering/frankering
- tryckt text till dokument/pdf
- layout av enklare häften
- enklare hemsidesuppdatering

Paketering och sortering är andra uppgifter som vi inom Daglig verksamhet gärna tar på oss.